

Высшая Государственная Школа кинематографа, телевидения и театра им. Леона Шиллера

Państwowa Wyższa Szkoła filmowa telewizyjna i teatralna im. Leona Schillera w Łodzi

<http://www.filmschool.lodz.pl>

Высшая государственная школа кинематографа, телевидения и театра имени Леона Шиллера в городе Лодзь была основана 8 марта 1948 года. Актёрский факультет;

На сегодняшний день Лодзинская киношкола предлагает обучение на **4 факультетах:**

- Актёрский факультет;
- Режиссёрский факультет;
- Кинооператорский и телевизионный факультет;
- Факультет производства кинофильмов и телепрограмм.

Szkoła
Filmowa
w Łodzi



ИСТОРИЯ ШКОЛЫ

Под современным названием Высшая государственная школа кинематографа, телевидения и театра имени Леона Шиллера известна с 1958 года, когда к Государственной высшей школе кинематографии, созданной в 1948 году, присоединилась Государственная высшая школа актёрского мастерства, перенесённая из Варшавы, превратившейся в руины во время Второй мировой войны.

Многие известные польские кинорежиссёры и кинооператоры, такие как Анджей Мунк, Януш Моргенштерн, Витольд Собочинский, Ежи Вуйчик, Станислав Ленартович и немного позже Анджей Вайда, Ежи Сколимовский и Казимеж Кутц, были студентами этой школы в первые годы её существования.

В 1948-1950 гг. в школе преподавал выдающийся итальянский киновед, режиссёр и сценарист, бывший директор Экспериментального киноцентра и один из основателей неореализма в кино Умберто Барбаро.

Огромное внимание здесь уделяется практике, ведь руководители Школы уверены, что только в процессе упорной работы могут сформироваться



профессиональные навыки будущего киношника и его особенный творческий стиль. Именно поэтому в распоряжении студентов лучшее оборудование, которому позавидуют и именитые киностудии: профессиональный свет, звук, цифровые камеры последнего поколения.

Ежедневно студенты обучаются не только за партами аудиторий, но и в съемочных павильонах, где есть все для создания спецэффектов, пост-продакшн материала, монтажа и компьютерной обработки материала. Опытные звуко- и кинорежиссёры помогают студентам в реализации их первых творческих проектов.

Отдел производства школьных фильмов ежегодно реализовывает и обслуживает более 300 кинопроектов. Его производственные мощности дают возможность реализовывать работы в разных жанрах: фабульные и документальные этюды, анимация, фильмы, телешоу, практики в рамках теоретических знаний на всех типах носителей (светочувствительная пленка, аналоговые, магнитные и цифровые носители). Технические специалисты отделов постановки, фото, звука находятся рядом со студентами на всех этапах производства – от теоретического старта до изготовления последней копии. Здесь отслеживают и технические новинки: ежегодно Киношкола закупает огромное количество кинотехники для фото- и кинопавильонов, работа с таким оборудованием дает студентам ощущение зрелого профессионализма.

Среди выпускников школы – лауреаты престижных премий: Збигнев Рыбчинский (Оскар 1982), Роман Поланский (Оскар 2002 и Гран-при в Каннах), Кшиштоф Занусси (Гран-При в Каннах), Кшиштоф Кеслевский (Гран-При в Каннах), Юлиуш Махульский (Золотые Львы), Анджей Вайда (Оскар 2000 и Гран-при в Каннах).